

- Mais enfin, pourquoi tiens-tu absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoute, j'en ai mangé chez ma tante et j'ai adoré. ❶
- Tu ne crois pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est toi qui es bizarre ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te régales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

adjectifs

(ou participe passé utilisé comme un adjectif)

masculin

féminin

singulier	il est	elle est
pluriel	ils sont	elles sont

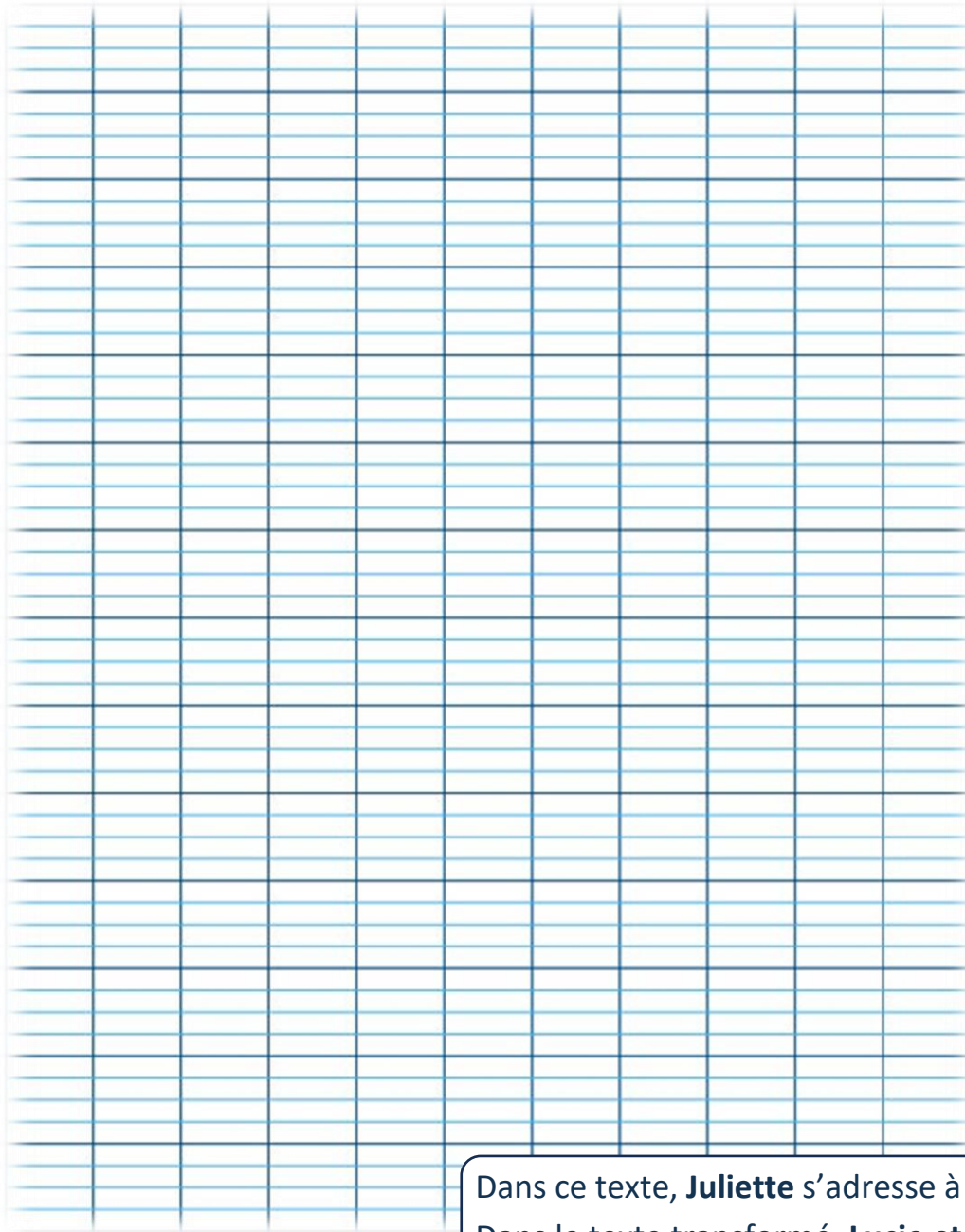
verbe

j
tu
il / elle
nous
vous
ils / elles

- Mais enfin, pourquoi tiens-tu absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoute, j'en ai mangé chez ma tante et j'ai adoré. ❶
- Tu ne crois pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est toi qui es bizarre ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te régales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.



- Mais enfin, pourquoi tiens-tu absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoute, j'en ai mangé chez ma tante et j'ai adoré. ❶
- Tu ne crois pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est toi qui es bizarre ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te récales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.

- Mais enfin, pourquoi tiens-tu absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoute, j'en ai mangé chez ma tante et j'ai adoré. ❶
- Tu ne crois pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est toi qui es bizarre ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te récales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.

- Mais enfin, pourquoi tiens-tu absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoute, j'en ai mangé chez ma tante et j'ai adoré. ❶
- Tu ne crois pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est toi qui es bizarre ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te récales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.

- Mais enfin, pourquoi tiens-tu absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoute, j'en ai mangé chez ma tante et j'ai adoré. ❶
- Tu ne crois pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est toi qui es bizarre ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te récales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.

- Mais enfin, pourquoi tiens-tu absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoute, j'en ai mangé chez ma tante et j'ai adoré. ❶
- Tu ne crois pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est toi qui es bizarre ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te régales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

adjectifs

(ou participe passé utilisé comme un adjectif)

masculin

féminin

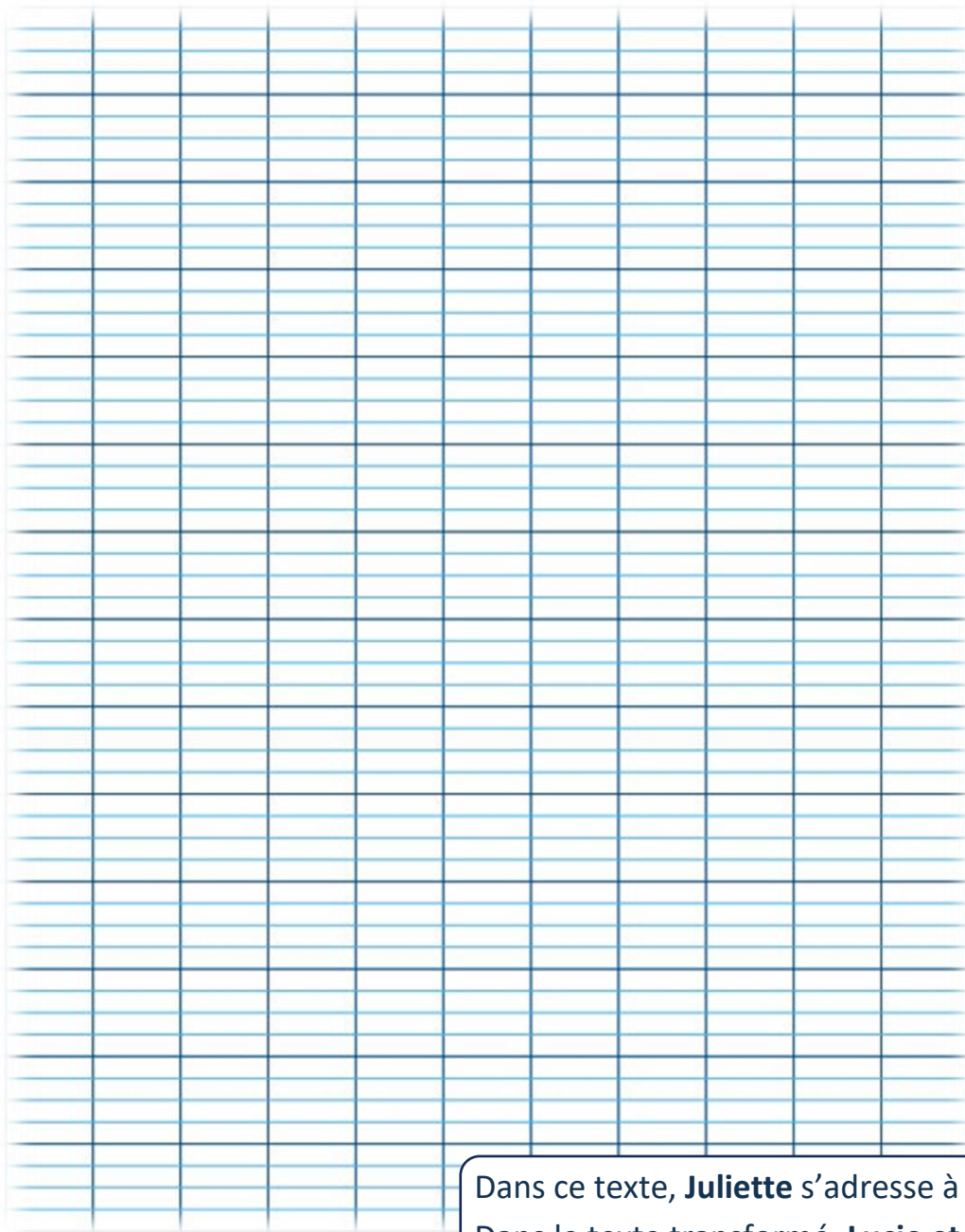
singulier	il est	elle est
pluriel	ils sont	elles sont

verbe

j
tu
il / elle
nous
vous
ils / elles

- Mais enfin, pourquoi tiens-tu absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoute, j'en ai mangé chez ma tante et j'ai adoré. ❶
- Tu ne crois pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est toi qui es bizarre ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te régales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.



- Mais enfin, pourquoi tiens-tu absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoute, j'en ai mangé chez ma tante et j'ai adoré. ❶
- Tu ne crois pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est toi qui es bizarre ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te régales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.

- Mais enfin, pourquoi **tiens-tu** absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- **Écoute**, j'en **ai** mangé chez **ma** tante et j'**ai** adoré. ❶
- **Tu** ne **crois** pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est **toi** qui **es bizarre** ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te régales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.

- Mais enfin, pourquoi **tiens-tu** absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- **Écoute**, j'en **ai** mangé chez **ma** tante et j'**ai** adoré. ❶
- **Tu** ne **crois** pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est **toi** qui **es bizarre** ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te régales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.

- Mais enfin, pourquoi **tiens-tu** absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- **Écoute**, j'en **ai** mangé chez **ma** tante et j'**ai** adoré. ❶
- **Tu** ne **crois** pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est **toi** qui **es bizarre** ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te régales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.

- Mais enfin, pourquoi tiens-tu absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoute, j'en ai mangé chez ma tante et j'ai adoré. ❶
- Tu ne crois pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est toi qui es bizarre ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te régales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

adjectifs

(ou participe passé utilisé comme un adjectif)

masculin

féminin

singulier	il est	elle est
pluriel	ils sont	elles sont

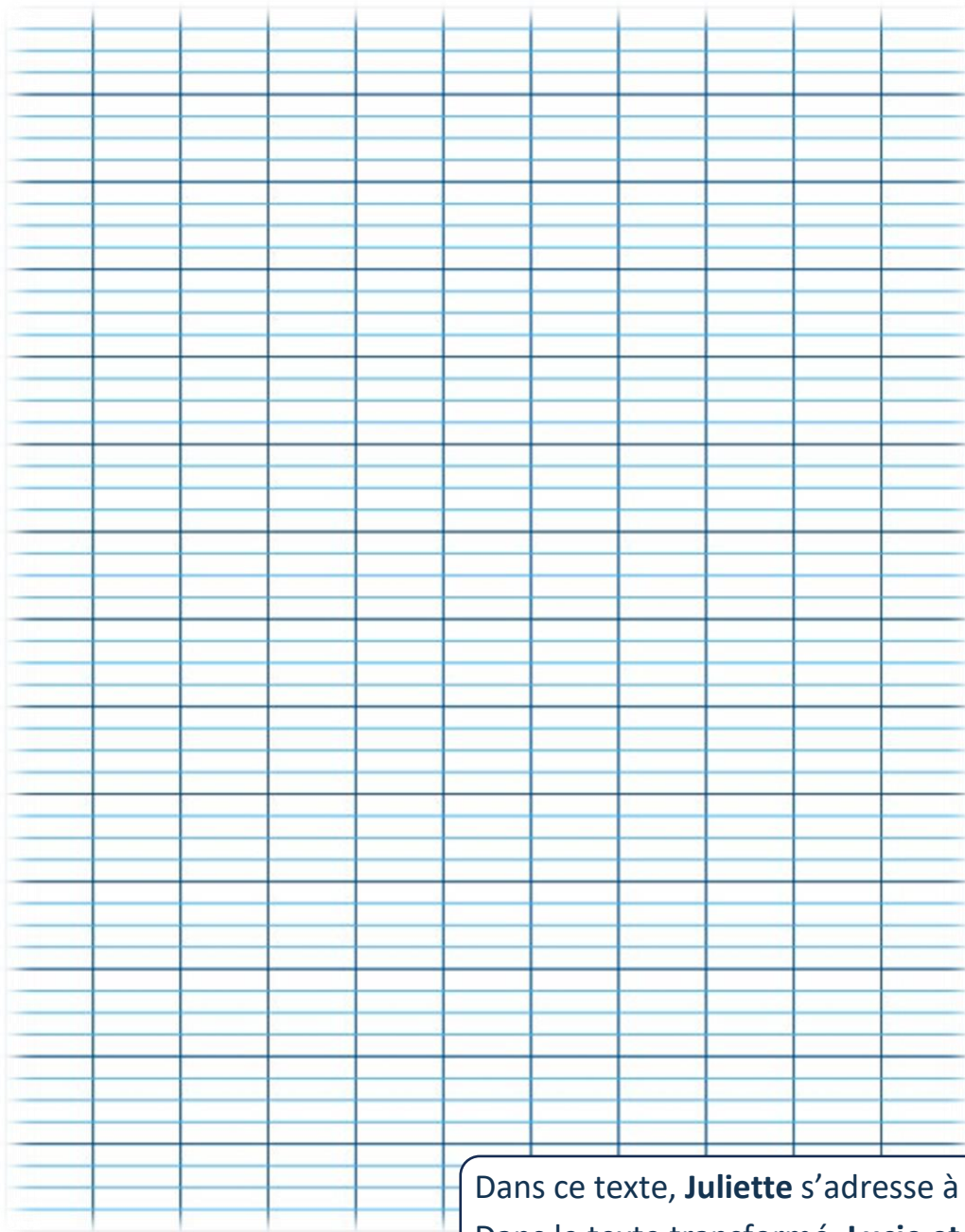
verbe

j
tu
il / elle
nous
vous
ils / elles

- Mais enfin, pourquoi tiens-tu absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoute, j'en ai mangé chez ma tante et j'ai adoré. ❶
- Tu ne crois pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est toi qui es bizarre ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te régales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.



- Mais enfin, pourquoi tiens-tu absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoute, j'en ai mangé chez ma tante et j'ai adoré. ❶
- Tu ne crois pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est toi qui es bizarre ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te régales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.

- Mais enfin, pourquoi tiens-tu absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoute, j'en ai mangé chez ma tante et j'ai adoré. ❶
- Tu ne crois pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est toi qui es bizarre ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te régales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.

- Mais enfin, pourquoi tiens-tu absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoute, j'en ai mangé chez ma tante et j'ai adoré. ❶
- Tu ne crois pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est toi qui es bizarre ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te régales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.

- Mais enfin, pourquoi tiens-tu absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoute, j'en ai mangé chez ma tante et j'ai adoré. ❶
- Tu ne crois pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est toi qui es bizarre ! ❷ Tu aimes les épinards, non ? Tu te régales avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimerais-tu pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais je te préviens : si personne n'en mange, c'est toi qui devras tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.

- Mais enfin, pourquoi tenez-vous absolument à faire des crêpes aux épinards ?
- Écoutez, nous en avons mangé chez notre tante et nous avons adoré. ❶
- Vous ne croyez pas que c'est un peu bizarre, comme recette ?
- C'est vous qui êtes bizarres ! ❷ Vous aimez les épinards, non ? Vous vous régalez avec les crêpes. Alors pourquoi n'aimeriez-vous pas les crêpes aux épinards ? ❸
- Bon, d'accord. Mais nous vous prévenons : si personne n'en mange, c'est vous qui devrez tout finir. ❹

- Mais enfin, pourquoi **tiens-tu** absolument à faire des

crêpes aux épinards ?

- **Écoute**, j'en **ai** mangé chez **ma** tante et j'**ai** adoré. ❶

- **Tu** ne **crois** pas que c'est un peu bizarre, comme

recette ?

- C'est **toi** qui **es** **bizarre** ! ❷ **Tu** **aimes** les épinards,

non ? **Tu** **te** **récales** avec les crêpes. Alors pourquoi

n'**aimerais-tu** pas les crêpes aux épinards ? ❸

- Bon, d'accord. Mais **je** **te** **préviens** : si personne n'en

mange, c'est **toi** qui **devras** tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.

- Mais enfin, pourquoi **tiens-tu** absolument à faire des

crêpes aux épinards ?

- **Écoute**, j'en **ai** mangé chez **ma** tante et j'**ai** adoré. ❶

- **Tu** ne **crois** pas que c'est un peu bizarre, comme

recette ?

- C'est **toi** qui **es** **bizarre** ! ❷ **Tu** **aimes** les épinards,

non ? **Tu** **te** **récales** avec les crêpes. Alors pourquoi

n'**aimerais-tu** pas les crêpes aux épinards ? ❸

- Bon, d'accord. Mais **je** **te** **préviens** : si personne n'en

mange, c'est **toi** qui **devras** tout finir. ❹

Dans ce texte, **Juliette** s'adresse à **Diego**.

Dans le texte transformé, **Lucie et Enzo** s'adressent à **Alexis et Naïma**.